

Schule für
gestalterische
Weiterbildung
SGW
Atelier Hubbuch

St. Johannis-Vorstadt 38
CH – 4056 Basel
Tel 0041 (0)79 794 26 34
www.sgw-basel.ch
susannehubbuch@bluewin.ch

Januar bis Dezember 2020

DIENSTAG – ABEND - KURSE**DAK****DIENSTAG 19H00 – 21H00**

Jeweils am Dienstag-Abend werden verschiedene interessante Themen und Techniken behandelt.

Sie können sich für einzelne Abende anmelden und zahlen ausschliesslich den Kurs, den Sie besucht haben.

Auch spontan ist die Teilnahme an einem Dienstag-Abend-Kurs möglich.

Kurspreis pro Abend

58.- CHF

Kursgeld und Materialkosten werden nach Anwesenheit und Verbrauch berechnet und jedes Mal in bar beglichen.



7. JAN **SPIELERISCH ZUR MENSCHLICHEN ANATOMIE 1** Mit einer Reihe von zeichnerischen Übungen wird Vertrautheit mit den menschlichen Proportionen aufgebaut.
14. JAN **SPIELERISCH ZUR MENSCHLICHEN ANATOMIE 2** Menschen in Bewegung. Verschiedene Techniken für verschiedene Bedürfnisse.
21. JAN **OFFENES ATELIER**
28. JAN **OFFENES ATELIER**



4. FEB **WEGE ZUR ABSTRAKTION 1** Kompositionen lassen sich bis zur Abstraktion auf Primärformen reduzieren, aber auch eine Geometrisierung ist möglich, oder eine inhaltliche Abstraktion, die mit allem aufräumt, was nicht zur Verdeutlichung der Aussage beiträgt.
11. FEB **WEGE ZUR ABSTRAKTION 2**
18. FEB **WEGE ZUR ABSTRAKTION 3**



10. MÄR **BILDFINDUNGSPROZESSE 1** Sie möchten in ihrer gestalterischen Arbeit über das Abbilden hinausgehen. Was soll gemalt werden? Was ist wichtig? Immer schon haben KünstlerInnen nach dem Wesentlichen gefragt. Für ihre persönliche Komposition lernen Sie aus der Farben- und Formensymbolik und entdecken ihre eigenen Zeichen und ihren eigenen Fundus. Das Ziel des Kurses besteht darin, die richtige Bildsprache für ihre Aussage zu finden.
17. MÄR **BILDFINDUNGSPROZESSE 2**
24. MÄR **BILDFINDUNGSPROZESSE 3**
31. MÄR **BILDFINDUNGSPROZESSE 4**



21. APR **OFFENES ATELIER**
28. APR **OFFENES ATELIER**



5. MAI **ZEICHNEN MIT NATUR- UND PRESSKOHLE**
Naturkohle ist ein wunderbar sanfter, warmschwarzer Zeichenstift; Presskohle hat im Vergleich dazu eine fast schon aggressive Ausdruckskraft.
12. MAI **ZEICHNEN MIT SOFTPASTELS/PASTELLKREIDEN** Kein Malmittel ist so nahe am reinen Farbpigment und kann darum mit so wenig Aufwand die starke Leuchtkraft der Farben festhalten.
19. MAI **ZEICHNEN/MALEN MIT ÖLKREIDEN** Seit der Primarschule hatten wir vielleicht keine Ölkreiden mehr in der Hand. Zu Unrecht, denn ihre Möglichkeiten sind gross und eindrücklich.
26. MAI **OFFENES ATELIER**



2. JUN **OFFENES ATELIER**
9. JUN **ZEICHNEN/MALEN MIT DEM I-PAD (PROCREATE)** Direkt ins Motiv hinaus mit dem I-Pad.
16. JUN **ZEICHNEN/MALEN MIT DEM I-PAD (PROCREATE)** Direkt ins Motiv hinaus mit dem I-Pad.
23. JUN **ZEICHNEN/MALEN MIT DEM I-PAD (PROCREATE)** Direkt ins Motiv hinaus mit dem I-Pad.

11. AUG **OFFENES ATELIER**
18. AUG **OFFENES ATELIER**
25. AUG **OFFENES ATELIER**



1. SEP **VERDICHUNG 1** Das Bild soll nicht „vollgestellt“ werden, sondern „verdichtet“. Leerräume und Abstände zwischen den Bildkomponenten werden beobachtet, Mehrschichtigkeit, Struktur. Einfache Formen werden anziehend und erlebnisreich.
8. SEP **VERDICHUNG 2**
22. SEP **VERDICHUNG 3**

13. OKT **OFFENES ATELIER**
20. OKT **OFFENES ATELIER**
27. OKT **OFFENES ATELIER**



- 3. NOV **KOMPOSITIONEN MIT GOLD UND SILBER 1** Die zwei Metalle sind wunderbare Bildgestaltungs-Elemente, nur traut man sich kaum sie zu verwenden, aus Angst vor dem Resultat, das auf keinen Fall kitschig wirken soll.
- 10. NOV **KOMPOSITIONEN MIT GOLD UND SILBER 2**
- 17. NOV **KÜNSTLERISCHE GRUSSKARTEN - VERSCHIEDENE TECHNIKEN 1** Die Gestaltungsmöglichkeiten der Kartenformate sind unendlich. Wir pflücken die interessantesten und wirkungsvollsten heraus.
- 24. NOV **KÜNSTLERISCHE GRUSSKARTEN - VERSCHIEDENE TECHNIKEN 2**



- 1. DEZ **OFFENES ATELIER**
- 8. DEZ **OFFENES ATELIER**
- 15. DEZ **OFFENES ATELIER**

INTENSIVKURSE AM MITTWOCH



WINTER DARSTELLEN **INTENSIVKURS AM 22. JAN** **MITTWOCH 09H00 – 17H00**
 Ein Blick in die Kunstgeschichte gibt uns viele Anregungen zur Darstellung dieser faszinierenden Jahreszeit. Bei näherer Betrachtung wird klar, dass auch kalte Stimmungen nicht ohne warme Farben auskommen. Alle Mal- und Zeichentechniken sind möglich, die Bezeichnungen „warm“ und „kalt“ für Farben wird geklärt.



MONOTYPIE – WASSER ODER ÖL **INTENSIVKURS AM 12. FEB** **MITTWOCH 09H00 – 17H00**
 Schon die Monotypie als Drucktechnik ist faszinierend; wir können aber noch weiter gehen, indem wir mit Ölfarben drucken und mit Aquarell in den Druck hineinarbeiten. Sehr poetische Mischtechniken sind möglich.
 175.- CHF inkl Kursmaterial



PASSEPARTOUTS SCHNEIDEN/RAHMEN **INTENSIVKURS AM 18. MÄR** **MITTWOCH 09H00 – 17H00**
 Es braucht etwas Übung, bis man mit dem Passepartout-Schneider sicher umgehen kann. Auch die Grösse des Bildausschnitts muss bestimmt werden und aufgezeichnet werden. Am Ende des Tages sind Sie selbständig.
 175.- CHF inkl Kursmaterial



MALMITTEL, SELBST HERGESTELLT **INTENSIVKURS AM 29. APR** **MITTWOCH 09H00 – 17H00**
 Wer Farbpigmente besitzt, kann beliebige Malmittel herstellen: Pastellkreiden, Ölfarben, Aquarellfarben, Acrylfarben, Eitempera. Sie lernen Techniken und erhalten Rezepte – auch für zuhause.
 175.- CHF inkl Kursmaterial



SKIZZIEREN IN DER BASLER ALTSTADT **INTENSIVKURS AM 10. JUN** **MITTWOCH 09H00 – 17H00**
 Am Morgen üben wir im Atelier verschiedene Möglichkeiten Bäume darzustellen. Verschiedene Techniken wie Aquarell, Pastell, Gouache, Acryl werden beleuchtet. Am Nachmittag begeben wir uns ins Freie und üben am lebendigen Objekt und in der Technik, die sich als geeignet herausgestellt hat. 175.- CHF inkl Kursmaterial



MALEN UND ZEICHNEN IM PARK **INTENSIVKURS AM 19. AUG** **MITTWOCH 09H00 – 17H00**
 Wie für eine Ferienreise, packen wir unsere Mal- und Zeichenausrüstung und begeben uns in den Kannenfeldpark. Hier können wir die verschiedensten Situationen üben: Alleen, Wege, Baumgruppen, Pergolen, Brunnen, Skulpturen, und vieles mehr. Alle Techniken sind möglich. 175.- CHF inkl Kursmaterial

KÜNSTLERISCHE GRUSSKARTEN **INTENSIVKURS AM 11. NOV** **MITTWOCH 09H00 – 17H00**
 Formate und Papiere sind möglich. Drucktechniken (Monotypie /Nitrodruck /Materialdruck), Kleister und Marmorpapier aber auch einfache Maltechniken. (Acryllasuren/Tinten- und Tuschelasuren) Die Karten sind zum Schluss so verarbeitet, dass sie verschickt und/oder verschenkt werden können. Ein Riesenerfolg!
 175.- CHF inkl Kursmaterial



OFFENES ATELIER

Sie haben Lust, sich künstlerisch zu betätigen, mögen sich aber nicht an starre Kurszeiten halten? Dann kommen Sie einfach vorbei, mit oder ohne Malaurüstung, arbeiten an Ihrem persönlichen Projekt oder nehmen eine Anregung von Susanne Hubbuch auf.

Plastisches Arbeiten, Malen, Zeichnen, eine bestimmte Technik erlernen - den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Es sind zehn Arbeitsplätze vorhanden, die während der Dauer des «Offenen Ateliers» frei belegbar sind.

Kursgeld und Materialkosten werden nach Anwesenheit und Verbrauch berechnet und jedes Mal in bar beglichen. Das Offene Atelier findet jeden zweiten Donnerstag statt. (Siehe Kalenderblatt)

Donnerstag 09H00 – 12h00 29.00 CHF pro Stunde



AQUARELLIEREN

Im Aquarellkurs des Atelier Hubbuch schauen wir den Grossen der Kunstgeschichte über die Schultern und lernen deren Ausdrucksweise, Farbpalette und Gestaltungsprinzipien kennen, um sie für unsere eigene Arbeit einzusetzen.

AnfängerInnen und Fortgeschrittene arbeiten gemeinsam.

Donnerstag 15H00 – 17H00

9. Jan – 2. Apr	23. Apr – 25. Jun	13. Aug – 24. Sep	15. Okt – 17. Dez
11 Kursnachmittage	9 Kursnachmittage	6 Kursnachmittage	10 Kursnachmittage
671.00 CHF	549.00 CHF	366.00 CHF	610.00 CHF

Im Kursgeld ist das Kursmaterial inbegriffen.



PROJEKTATELIER

Am Donnerstagabend liegt das Schwergewicht auf Serien, Bildfindungsprozesse, sowie kleineren und grösseren Projekten.

Zu Beginn jedes Kursabends zeigt Susanne Hubbuch eine kurze gestalterische Aufgabe, deren Realisierung nicht länger als 15 min beansprucht, aber das Ausdrucks-Vokabular der Teilnehmer/innen stetig erweitert. Im Kurs wird auf eigene Erfahrungen aufgebaut und eine stets wachsende Selbständigkeit angestrebt.

Susanne Hubbuch ist anwesend, arbeitet zeitweise an eigenen Projekten und steht immer mit Rat und Tat zur Seite.

Donnerstag 17H30 – 20h30 29.00 CHF pro Stunde



MAL- UND ZEICHENWOCHE IN BERLIN/POTSDAM

MO 29. JUN – SA 4. JUL 2020

Diese Stadt steht für Freiheit. In vielerlei Hinsicht. Sie ist bewegt, bunt, schrill, aber auch beschaulich, romantisch, malerisch. Baumalleen, Wasser, Baudenkmäler, moderne Architektur, Kunst und Kultur ohne Ende. Wer sich hier malend und skizzierend einlässt, dem eröffnen sich die tausend Facetten.

Cornelia Sidler wohnt selber in Berlin und ist einmal mehr unsere Reiseleiterin, die immer zur rechten Zeit am richtigen Ort ist und uns ihr Insider-Wissen weitergibt. Unser Hotel liegt idyllisch direkt am Wasser zwischen Griebnitz- und Stölpchensee, was uns jeden Tag Erholung und Rückzug ermöglicht.



Sechstägiger Malkurs

inklusive fünf Übernachtungen im 3-Sterne-Hotel im Grünen, Frühstück, Transporte, Führungen und Eintritte.

Ohne Anreise und übrige Verpflegung

Preis 1080.00 CHF pro Person im DZ
1250.00 CHF im Einzelzimmer

Kursleitung und Organisation

Susanne Hubbuch und Cornelia Siedler

Anmeldeschluss ist der 30. April 2020

Gerne schicken wir Ihnen die Detailplanung dieser Berlin-Woche.





MAL- UND ZEICHENWOCHE IM HOCHSCHWARZWALD

DO 1. – MO 5. OKT 2020

Nicht umsonst ist der Schwarzwald ein geschützter Naturpark geworden. Die Schönheit dieser bewaldeten, hügeligen Landschaft ist einmalig, und im Herbst bietet sie dem künstlerischen Auge eine überreiche Farbpalette. Leuchtende Gelb- und Rottöne, kräftige Grünabstufungen und tiefe Schatten treffen wir hier an. Der Schwerpunkt während dieser fünf Tage liegt auf der Landschaftsmalerei in Aquarell, Gouache oder Acryl.



Die Übernachtungen sind im 4 Sternehotel Schliffkopf auf 1025m Höhe gebucht. An diesem höchsten Punkt des Naturparks Nordschwarzwald haben wir fantastische Ausblicke in alle Richtungen. Spazierwege führen uns an Hochmooren vorbei und bieten im Herbst wunderbare Bildmotive.

Das Wellness-Hotel hat eine ausgezeichnete Küche und eine Bade-/Saunalandschaft, die wir während der ganzen fünf Tage uneingeschränkt geniessen können.

Gerne schicken wir ihnen das detaillierte Tagesprogramm zu. Anmeldeschluss ist der 13. August 2020.



Fünftägiger Malkurs inklusiv vier Übernachtungen im Einzel- oder Doppelzimmer, Frühstück und übrige Mahlzeiten. (www.schliffkopf.de)

Kursleitung und Organisation
Preis

Susanne Hubbuch
1350.00 CHF pro Person, 150.00 CHF Einzelzimmerzuschlag

Dieser Kurs ist auch im Katalog der SMS Schweizerische Malschule aufgeführt.



ZEICHNEN UND MALEN IN DER SKULPTURENSAMMLUNG BASEL

SO 9./SO 16./ SO 23. FEB 2020

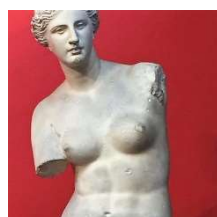
Es gibt viele Gründe, einen Zeichen- und Malkurs in der Skulpturensammlung zu belegen. – Zum Einen das Bedürfnis, die menschliche Gestalt eingehend und ungestört zu studieren, zum Anderen die wunderbare Ruhe und Beschaulichkeit, in die man eintauchen kann.

Wie auf einer Reise in südliche Breitengrade kann sich fühlen, wer hier zeichnet und malt – oder die feierliche und entrückte Stimmung eines Kunststudenten nachempfinden. So oder so, das Üben an den schön proportionierten Figuren ist für unsere gestalterische Tätigkeit von allergrösstem Nutzen.



Die Skulpturhalle Basel ist ein Museum für Abgüsse antiker Bildwerke und blickt auf eine über 130jährige Geschichte zurück. Die mittlerweile auf über 2300 Abgüsse angewachsene Sammlung vermittelt einen repräsentativen Eindruck über die antike Plastik. Die Skulpturhalle ist nicht nur die grösste Abguss-Sammlung der Schweiz, sondern eine der bedeutendsten der Welt.

Im Museum sind Zeichenbretter, Hocker und Staffeleien zur freien Benutzung vorhanden. Es kann mit verschiedensten Techniken gearbeitet werden. Susanne Hubbuch begleitet die TeilnehmerInnen mit ihrer Erfahrung und Begeisterung.



Dreiteiliger Mal- und Zeichenkurs an drei Sonntagen im Februar, jeweils 11h – 17h

540.00 CHF inkl Kursmaterial

Kursleitung

Susanne Hubbuch

Dieser Kurs ist auch im Katalog der SMS Schweizerische Malschule aufgeführt.



AQUARELLIEREN FÜR UNTERWEGS

FR 28. AUG – SO 30.AUG 2020

Man hat nicht immer genug Zeit für ein aufwändiges Aquarell, wenn das Motiv dazu geeignet wäre. Also heisst es vereinfachen und zwar radikal. Wir begeben uns stundenweise ins Freie; in Parks, an den Rhein, oder einfach in die Nachbarschaft und üben das spontane Erfassen eines Motivs mittels Aquarellmalerei. Ein weiterer Bestandteil des Kurses besteht im Zusammenstellen der individuell geeigneten Ausrüstung und Materialien. Brauche ich einen Klappsessel? Oder kann ich im Stehen malen? Welches Papier, welche Pinsel und Farben?



Dreitägiger Malkurs Fr, Sa, So 09H00 – 12H00 und 14H00 – 17H00

550.00 CHF inkl Kursmaterial

Kursleitung

Susanne Hubbuch

Kurs ist auch im Katalog der SMS Schweizerische Malschule aufgeführt.

SKIZZIEREN IN PARIS

MI 20. – SO 24. MAI 2020



Die Lichterstadt erwartet uns mit einer Flut von Motiven; an jeder Ecke möchte man stehen bleiben und den Skizzenblock hervorheben. Schon die Umgebung unseres Hotels mitten im lebendigen Odéon-Quartier bietet sehr viel für das künstlerische Auge. Jetzt geht es darum, das Gesehene umzusetzen in vereinfachte Teilmotive, die wir gut bewältigen können. Hier zeigt sich, dass der Aufenthalt in Paris gleichzeitig ein konzentrierter Lehrgang im Reiseskizzieren ist. Susanne Hubbuch ist verliebt in Paris, in die blühenden Parks, die nostalgischen Bistrotts und Cafés, in die abgelegenen kleinen Plätze aber auch in die Sehenswürdigkeiten, die Paris so unverwechselbar machen.



Lassen Sie sich das detaillierte Programm dieser Paristage schicken, und entscheiden Sie dann, ob Sie dabei sein möchten.



Fünftägiger Malkurs inklusiv vier Übernachtungen im DZ, mit Frühstück
ohne Anreise und übrige Verpflegung
Preis ab 1160.00 CHF pro Person
Einzelzimmerzuschlag 100 CHF

Kursleitung

Susanne Hubbuch

Dieser Kurs ist auch im Katalog der SMS Schweizerische Malschule aufgeführt.



Hier an der St. Johannis-Vorstadt 38, fast am Brückenkopf der Johanniterbrücke, steht uns das schönste Malatelier von Basel zur Verfügung.

Alle Fenster gehen zur Rheinseite. Papier, Leinwand, Zeichenstifte, Kreide, Farben stehen zur Nutzung bereit. Alle haben einen Arbeitstisch und -stuhl und eine Arbeitsleuchte für sich allein.

Mit dem Auto parkiert man im Cityparking, Tram und Bus halten an der Johanniterbrücke direkt vor der Tür.



Von morgens bis abends hat man im Atelier eine wunderbare Aussicht auf den Rhein.

Anmeldungen bitte per Email
oder Mobile
oder Kontaktformular Website

susannehubbuch@bluewin.ch
0041 79 794 26 34
www.sgw-basel.ch

Jan	Feb	Mär	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez
1	1	1	1	1	1	1 BERLIN	1	1 DAK	1	1	1 DAK
2	2	2	2 OA/A/P	2	2 DAK	2 BERLIN	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3 BERLIN	3	3 OA/A/P	3	3 DAK	3 OA/A/P
4	4 DAK	4	4	4	4 OA/A/P	4 BERLIN	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5 DAK	5	5	5	5	5	5 OA/A/P	5
6	6 OA/A/P	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7 DAK	7	7	7	7 OA/A/P	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8 DAK	8	8	8 DAK
9 OA/A/P	9 SKULPTUR	9	9	9	9 DAK	9	9	9	9	9	9
10	10	10 DAK	10	10	10	10	10	10 OA/A/P	10	10 DAK	10 OA/A/P
11	11 DAK	11	11	11	11 OA/A/P	11	11 DAK	11	11	11	11
12	12	12 OA/A/P	12	12 DAK	12	12	12	12	12	12 OA/A/P	12
13	13 A/P	13	13	13	13	13	13 OA/A/P	13	13 DAK	13	13
14 DAK	14	14	14	14 OA/A/P	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15 OA/A/P	15	20 DAK
16 A/P	16 SKULPTUR	16	16	16	16 DAK	16	16	16	16	16	16
17	17	17 DAK	17	17	17	17	17	17	17	17 DAK	17 OA/A/P
18	18 DAK	18	18	18	18 OA/A/P	18	18 DAK	18	18	18	18
19	19	19 A/P	19	19 DAK	19	19	19	19	19	19 OA/A/P	19
20	20 OA/A/P	20	20	20 PARIS	20	20	20 OA/A/P	20	20 DAK	20	20
21 DAK	21	21	21 DAK	21 PARIS	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22 PARIS	22	22	22	22 DAK	22 OA/A/P	22	20
23 OA/A/P	23 SKULPTUR	23	23 OA/A/P	23 PARIS	23 DAK	23	23	23	23	23	23
24	24	24 DAK	24	24 PARIS	24	24	24	24 OA/A/P	24	20 DAK	24
25	25	25	25	25	25 OA/A/P	25	25 DAK	25	25	25	25
26	26	26 OA/A/P	26	26 DAK	26	26	26	26	26	26 OA/A/P	26
27	27	27	27	27	27	27	27 OA/A/P	27	27 DAK	27	27
28 DAK	28	28	28 DAK	28 OA/A/P	28	28	28 AQUARELL	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29 BERLIN	29	29 AQUARELL	29	29 OA/A/P	29	20
30 A/P		30	30 OA/A/P	30	30 BERLIN	30	30 AQUARELL	30	30	30	30
31		31 DAK		31		31	31		31		31

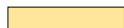
Kurse in Basel



Intensivkurse Basel und auswärts



Kurse SMS, Basel und auswärts



Ferien/Feiertage

