



**Schule für
gestalterische
Weiterbildung
SGW**
Atelier Hubbuch

St. Johannis-Vorstadt 38
CH – 4056 Basel
Tel 0041 (0)79 794 26 34
www.sgw-basel.ch
susannehubbuch@bluewin.ch

Januar bis Dezember 2025

OFFENES ATELIER

JEDEN 2. DONNERSTAG

09H00 – 12H00



Sie haben Lust, sich künstlerisch zu betätigen, mögen sich aber nicht an starre Kurszeiten halten? Dann kommen Sie einfach vorbei, mit oder ohne Malaurüstung, arbeiten an Ihrem persönlichen Projekt oder nehmen eine Anregung von Susanne Hubbuch auf.

Plastisches Arbeiten, Malen, Zeichnen, eine bestimmte Technik erlernen - den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Es sind zehn Arbeitsplätze vorhanden, die während der Dauer des «Offenen Ateliers» frei belegbar sind. Kursgeld und Materialkosten werden nach Anwesenheit und Verbrauch berechnet und jedes Mal in bar beglichen. Das Offene Atelier findet jeden zweiten Donnerstag statt.

30.00 CHF pro Stunde ohne Material

AQUARELLIEREN AM DONNERSTAGNACHMITTAG

JEDEN DONNERSTAG

15H00 – 17H00



Im Aquarellkurs des Atelier Hubbuch schauen wir den Grossen der Kunstgeschichte über die Schultern und lernen deren Ausdrucksweise, Farbpalette und Gestaltungsprinzipien kennen, um sie für unsere eigene Arbeit einzusetzen.

AnfängerInnen und Fortgeschrittene arbeiten gemeinsam.

09. JAN – 06. MÄR

20. MÄR – 26. JUN

14. AUG – 18. SEP

16. OKT – 18. DEZ

9 Kursnachmittage

11 Kursnachmittage

6 Kursnachmittage

10 Kursnachmittage

567.00 CHF

693.00 CHF

378.00 CHF

630.00 CHF

Inklusiv Kursmaterial

Inklusiv Kursmaterial

Inklusiv Kursmaterial

Inklusiv Kursmaterial

AQUARELLIEREN AM DONNERSTAGMORGEN

JEDEN 2. DONNERSTAG

09H30 – 11H30



Der Aquarellkurs am Morgen ist einerseits eine Möglichkeit, einen verpassten Nachmittags-Kurs nachzuholen, andererseits stellt er einen vollwertigen, vierzehntägigen Aquarellkurs dar. Die Kursinhalte sind am Morgen und am Nachmittag dieselben.

63.00 CHF für zwei Stunden inklusiv Material

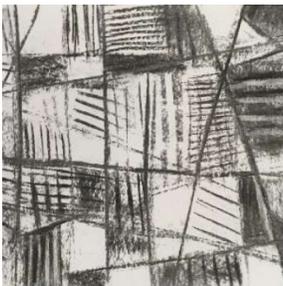
PROJEKTATELIER**DONNERSTAG****17H30 – 21H00**

Am Donnerstagabend liegt das Schwergewicht auf Serien, Bildfindungsprozessen, sowie kleineren und grösseren Projekten. Zu Beginn jedes Kursabends zeigt Susanne Hubbuch eine kurze gestalterische Aufgabe, deren Realisierung nicht länger als 15 min beansprucht, aber das Ausdrucks-Vokabular der Teilnehmer/innen stetig erweitert.

Im Kurs wird auf eigene Erfahrungen aufgebaut und eine stets wachsende Selbständigkeit angestrebt.

Susanne Hubbuch ist anwesend, arbeitet zeitweise an eigenen Projekten und steht immer mit Rat und Tat zur Seite.

30.00 CHF pro Stunde ohne Material

PERSPEKTIVE SPIELERISCH LERNEN**INTENSIVKURS****SAMSTAG 08. MÄRZ****09H00 – 17H00**

Begriffe wie Ein-, Zwei- und Dreipunkt-Perspektive können einschüchtern. Aber wenn man weiss, dass alle Fluchtpunkte auf dem Horizont liegen, und dass der Horizont lediglich unsere eigene Augenhöhe ist, dann wird alles etwas konkreter. Spielerische Übungen wie „Schachbrett-Zeichnen“ und „Bauland kaufen und bebauen“ tragen in diesem Kurs zu einem entspannten Verhältnis zur Perspektive bei. Bald sind alle Kursteilnehmenden imstande, eine kleine Stadt zu entwerfen und die Volumen mit Licht und Schatten herauszuarbeiten. Oder eine schöne Allee, die in die Ferne führt. Auch das Skizzieren im Freien, rund ums Atelier, darf nicht fehlen. Denn dort gibt es noch weitere Tricks zu lernen.

Dieser Kurs ist auch im Katalog der Schweizerischen Malschule SMS ausgeschrieben.

240.- CHF inkl Kursmaterial

FLÄCHE – LINIE – STRUKTUR ALS GESTALTUNGSELEMENTE**INTENSIVKURS****SAMSTAG 18. OKTOBER****09H00 – 17H00**

Ein Blick in die Bilderwelt der klassischen Moderne (Kandinsky, Picasso, Klee, etc.) eröffnet uns ein weites Spektrum von Möglichkeiten, unsere Bild-Ideen mit Erfolg umzusetzen.

Kompositionen gewinnen sofort an Attraktivität, wenn die drei Gestaltungselemente bewusst eingesetzt werden. Zahlreiche Übungen und Beispiele helfen uns dabei, mit diesen Möglichkeiten vertraut zu werden.

Dieser Kurs ist auch im Katalog der Schweizerischen Malschule SMS ausgeschrieben.

240.- CHF inkl Kursmaterial

KÜNSTLERISCHE GRUSSKARTEN

INTENSIVKURS

SAMSTAG 15. NOVEMBER

09H00 – 17H00



Alle Formate und Papiere sind möglich. Drucktechniken (Monotypie/Nitro-druck /Materialdruck), Kleister- und Marmorpapier, aber auch einfache Maltechniken. (Acryllasuren/Tinten- und Tuschelasuren) Die Karten sind zum Schluss so verarbeitet, dass sie verschickt und/oder verschenkt werden können. Ein Riesenerfolg!

185.- CHF inkl Kursmaterial

MAL- UND ZEICHENTAGE IN PARIS

MITTWOCH 28. MAI BIS SONNTAG 01. JUNI 2025 (AUFFAHRT)



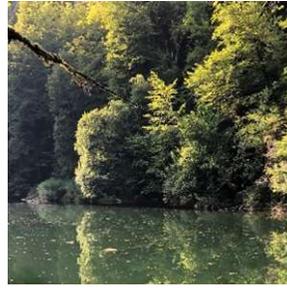
Die Lichterstadt erwartet uns mit einer Flut von Motiven; an jeder Ecke möchten wir stehen bleiben und den Skizzenblock hervorheben. Schon die Umgebung unseres Hotels mitten im lebendigen 11. Arrondissement bietet sehr viel für das künstlerische Auge.

Jetzt geht es darum, das Gesehene umzusetzen in vereinfachte Teilmotive, die wir gut bewältigen können. Hier zeigt sich, dass der Aufenthalt in Paris gleichzeitig ein konzentrierter Lehrgang im Reiseskizzieren ist.

Susanne Hubbuch ist verliebt in Paris, in die blühenden Parks, die nostalgischen Bistrotts und Cafés, in die abgelegenen kleinen Plätze aber auch in die Sehenswürdigkeiten, die Paris so unverwechselbar machen.

Gerne schicken wir ihnen auf Anfrage das detaillierte Programm dieser Paristage.

Die Mal- und Zeichentage in Paris kosten pro Person 1080.- CHF inklusiv Übernachtungen und Frühstück. Anreise, übrige Mahlzeiten sowie Besichtigungen/Führungen sind nicht inbegriffen.



Während dieser 5 Tage im Schweizer Jura wenden wir uns ganz verschiedenen Themen zu: Romantische Stimmung am Doubs – sanfte Juralandschaft – Mauerstrukturen – Étang de Gruère – Freiberger Pferde - und natürlich kommen spontan viele weitere Motive hinzu. Das Kloster und die Tête de Moine – Manufaktur von Bellelay werden uns beschäftigen, aber auch Saignelégier und das Café du Soleil.

Unser Kurslokal ist ein wunderschön renoviertes, typisch jurassisches Bauernhaus. Dazu gehört auch eine Remise, in der wir unsere Skizzen weiterbearbeiten können. Weitere Übernachtungsmöglichkeiten haben wir im B&B Chez Toinette, 5 Minuten von La Bosse entfernt, gebucht.



Manchmal kochen wir selber und manchmal besuchen wir typische Restaurants. Es sind genügend Autos vorhanden, um zusammen zu den Motiven und zum Essen zu fahren.

Die Mal- und Zeichentage in La Bosse kosten pro Person 860.- CHF inklusiv Übernachtungen, Kurtaxe und Frühstück.

Anreise, übrige Mahlzeiten sowie Besichtigungen/Führungen sind nicht inbegriffen.

Die Teilnehmer*innen – Anzahl ist auf 8 Personen beschränkt.

Gerne schicken wir ihnen auf Anfrage ein detailliertes Tagesprogramm zu diesem Aufenthalt in La Bosse.



Hier an der St. Johannis-Vorstadt 38, fast am Brückenkopf der Johanniterbrücke, steht uns das schönste Malatelier von Basel zur Verfügung. Alle Fenster gehen zur Rheinseite. Papier, Leinwand, Zeichenstifte, Kreide, Farben stehen zur Nutzung bereit. Von morgens bis abends hat man im Atelier eine wunderbare Aussicht auf den Rhein.

Mit dem Auto parkiert man im Cityparking, Tram 11 und Bus 30 halten an der Johanniterbrücke fast direkt vor der Tür.

Anmeldungen bitte per Email
oder Mobile
oder Kontaktformular Website

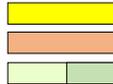
susannehubbuch@bluewin.ch
0041 79 794 26 34
www.sgw-basel.ch

Jan	Feb	Mär	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez
1	1	1	1	1	1 Paris	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3 OA/AN/P	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4 AM/AN/P	4	4	4 AM/AN/P
5	5	5	5	5	5 AM/AN/P	5	5	5	5	5	5
6	6 OA/AN/P	6 OA/AN/P	6	6	6	6	6	6	6	6 AM/AN/P	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8 Perspektive	8	8 AM/AN/P	8 Pfingsten	8	8	8	8	8	8
9 OA/AN/P	9	9	9	9	9 Pfingsten	9	9	9	9	9	9
10	10	10 Fasnacht	10 AM/AN/P	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11 Fasnacht	11	11	11	11	11	11 OA/AN/P	11	11	11 OA/AN/P
12	12	12 Fasnacht	12	12	12 OA/AN/P	12	12	12	12	12	12
13	13 AM/AN/P	13	13	13	13	13	13	13	13	13 OA/AN/P	13
14	14	14	14	14	14	14	14 OA/AN/P	14	14	14	14
15	15	15	15	15 OA/AN/P	15	15	15	15	15	15 Grusskarten	15
16 AM/AN/P	16	16	16	16	16	16	16	16	16 OA/AN/P	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18 AM/AN/P	18 Fläche-Linie...	18	18 AM/AN/P
19	19	19	19	19	19 AM/AN/P	19	19	19	19	19	19
20	20 OA/AN/P	20 OA/AN/P	20 Ostern	20	20	20	20	20	20	20 AM/AN/P	20
21	21	21	21 Ostern	21	21	21	21 AM/AN/P	21	21	21	21
22	22	22	22	22 AM/AN/P	22	22	22	22	22	22	22
23 OA/AN/P	23	23	23	23	23	23	23 Jura	23	23 AM/AN/P	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24 Jura	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25 Jura	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26 OA/AN/P	26	26 Jura	26	26	26	26
27	27 AM/AN/P	27 AM/AN/P	27	27	27	27	27	27	27	27 OA/AN/P	27
28	28	28	28	28 Paris	28	28	28 OA/AN/P	28	28	28	28
29	29	29	29	29 Auffahrt	29	29	29	29	29	29	29
30 AM/AN/P	30	30	30	30 Paris	30	30	30	30	30 OA/AN/P	30	30
31	31	31	31	31 Paris	31	31	31	31	31	31	31

Kurse in Basel

Intensivkurse in Basel und auswärts

Ferien und Feiertage



OA = Offenes Atelier AM = Aquarell am Morgen AN = Aquarell am Nachmittag P = Projektatelier